**L OLIMPIADA HISTORYCZNA**

**TEKST ŹRÓDŁOWY – HISTORIA XIX WIEKU**

**ŹRÓDŁO 1.**

„Jak tylko wiadomość o zrzeczeniu się **księcia Hohenzollern** została przez królewsko-hiszpański rząd oficjalnie zakomunikowana gabinetowi cesarsko-francuskiemu, zażądał **ambasador francuski** w […] od **JKM** upoważnienia do depeszowania do Paryża, że **JKM** król zobowiązuje się po wsze czasy nie dać nigdy swojego przyzwolenia w wypadku, jeżeli Hohenzollernowie zechcą powrócić do wysuwania swej kandydatury.

**JKM** na to odmówił przyjęcia jeszcze raz **ambasadora francuskiego** i przez adiutanta urzędowo go zawiadomić polecił, że **JKM** nie ma nic więcej do zakomunikowania ambasadorowi”.

**ŹRÓDŁO 2.**

Obraz zawierający tekst, mapa, atlas

Opis wygenerowany automatycznie

**ŹRÓDŁO 3.**

„(...) Czego żąda Paryż? Uznania i utwierdzenia Republiki jako jednej formy rządu, dającej się pogodzić z prawami ludu, z normalnym i swobodnym rozwojem społeczeństwa; pełnego samorządu gminy, wprowadzonego we wszystkich miejscowościach Francji oraz pełni praw dla każdej gminy, dla każdego zaś Francuza zapewnienia mu nieskrępowanego rozwoju jego zdolności i talentów jako człowieka, obywatela i pracownika (...).

Nasi nieprzyjaciele są w błędzie i cały Kraj wprowadzają w błąd, oskarżając Paryż, iż dąży on do narzucenia swego panowania całemu narodowi, że sięga on po dyktaturę, która byłaby prawdziwym zamachem na niezawisłość i prawa innych gmin (...).

Ta Jedność, którą nam narzuciły aż do ostatnich dni cesarstwo, monarchia i parlamentaryzm, jest tylko despotycznym, bezdusznym i gnębiącym nas centralizmem. Jedność polityczna, której pragnie Paryż jest dobrowolnym zrzeszeniem wszystkich inicjatyw lokalnych, samorzutnym i swobodnym współdziałaniem wszelkich wysiłków indywidualnych w imię ogólnego celu, w imię wolności i dla bezpieczeństwa wszystkich. Rewolucja podjęta przez lud paryski w dniu 18 marca otwiera nową erę pozytywnej polityki, opartej na wskazaniach nauki i doświadczeniach. Zwiastuje ona koniec starego świata rządów burżuazji i panowania kościoła, żołdactwa, wyzysku giełdziarzy, monopolów i przywilejów, którym proletariat słusznie przypisuje swą niewolę, Ojczyzna zaś swoje nieszczęścia i swoją zagładę (...).

Rozpoczęta walka między Paryżem i Wersalem nie może być zakończona żadnym obłudnym kompromisem: jej wynik jest pewny. Zwycięstwo, do którego zmierza gwardia narodowa z niesłabnącą energią, będzie stanowiło podstawę prawa. Odwołujemy się do Francji!”

Obraz zawierający ubrania, osoba, budynek, grupa

Opis wygenerowany automatycznie**ŹRÓDŁO 4.**

**PYTANIA I POLECENIA:**

**1.** Podaj nazwę, miejsce i datę wydania tekstu, o którym mowa w **źródle 1**. **[0-3 pkt]**

**2.** Rozpoznaj osoby oznaczone pogrubionymi literami **w źródle 1**. **[0-3 pkt]**

**3.** Na podstawie **źródła 2** scharakteryzuj przebieg wydarzenia, do którego doprowadziło ogłoszenie drukiem tekstu ze **źródła 1**. **[0-4 pkt]**

**4.** Wyjaśnij, kiedy i podczas jakiego wydarzenia wydano deklarację zamieszczoną w **źródle 3**.

**[0-2 pkt]**

**5.** Wyjaśnij, jakie wydarzenie zostało uwiecznione na obrazie w **źródle 4**. Odpowiedź uzasadnij. **[0-3 pkt]**

**6.** Na podstawie **źródła 4** i wiedzy pozaźródłowej wyjaśnij, kto i dlaczego został umieszczony   
w centrum obrazu w białym mundurze? Odwołując się do wiedzy pozaźródłowej, oceń czy wizja artysty jest zgodna z rzeczywistością. **[0-5 pkt]**